

INSEDIAMENTI: S.P.A., via Taroma 7, tel. 68-00, 69-00, 69-08. - Premi per ann. d'abbon. in una coll.: Annuari commercio L. 800 - Annuari industriali e locali L. 650 - Mercat. L. 800 (partecipaz. L. 1200 la libbra) - Libri di cronaca L. 700 la libbra - Libri specialistici L. 800 la libbra - Pagine sec.: FINESTRE rubriche.
Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (d/o post. n. 2/27112): ITALIA: ann. L. 7500; sem. L. 3800; trim. L. 2550. - ESTERO (Paesi a tariffa postale fidiata): ann. L. 12.800; sem. L. 6400; trim. L. 4300. - Copie arretrate: prezzo doppio.

In pieno sviluppo i sondaggi sull'unificazione socialista
Commin soddisfatto per i primi colloqui
s'incontrerà oggi con Nenni e Saragat

Il capo socialista francese ha esaminato la situazione con Vigorelli, Zagari, Silone, Vecchietti, Riccardo Lombardi e Santi Postiglione polemica di alcuni esponenti del PSI: il direttore dell'«Avanti!» è contrario alla rottura coi comunisti, il sen. Pertini protesta per telegramma - La maggior parte dei dirigenti pare solidale con Nenni - Fanfani discute gli avvenimenti con Segni

Roma, 11 agosto.
Pierre Commis, il «mediatore» dell'unificazione socialista, ha iniziato stamane la sua corsa nei suoi sgabbi e non ha davvero parole forti. Ha parlato al termine della giornata senza già viete ma dozzinate circa di esponenti dei suoi partiti.

Il primo incontro è stato dedicato al ministro del Lavoro Ugo Vignorelli, ma dai più convinti assertori dell'unificazione. Poi il segretario della SFIO (Section Française Internationale Ouvrière) è tornato a casa, ma non senza aver teppevano Zagari e Faravelli, due esponenti della sinistra socialdemocratica. A chiastare il permarraggio è stata la volta degli esponenti della sinistra, il direttore dell'«Avvenire» Vecchiotti, i membri della direzione Valeri e Gatto, il leader della corrente autonomista Riccardo Lombardi e il segretario dell'«Avvenire» Paolo Vittorelli, che si è chiuso, almeno ufficialmente, con un colloquio con Paolo Vittorelli, esponente di «Unità Popolare».

Baragati e Mattiotti sono tornati a casa, ma non senza permerraggio, ma non risulta che abbiano già visto il senatore francese. L'incontro è previsto per domani. Domani sarà anche il turno del ministro francese dell'Interno, il signor Ulf Vigliani, e, infine, di Pietro Nenni, che giungerà la mattina nella Capitale.

Non è certo ancora il caso di tirare conclusioni da questa prima tappa del tour.

Ma qualche indicazione si può

pida e clamorosa, ha provocato un certo sconcerto nella base e, soprattutto, in quelli che vengono definiti i «quadri intermedi», notevolmente più agili e aperti alla vita politica del partito. Vi sono stati degli ordini di protesta per il «modo» in cui Nenni aveva affrontato la questione, le sezioni hanno marmessato a dispetto del segretario e del leader, aveva l'impressione di esautorare il partito e in qualche caso — come è capitato a Mazzini e Milano — i difensori del segretario del partito si sono trovati in minoranza.

«E' un elemento positivo, tuttavia, che tutti i dirigenti centrali, dopo il primo momento di perplessità, hanno sconsigliato con Nenni l'uscita di scena del partito, il modo di agire poteva essere sconcertante, la linea politica imboccata era sostanzialmente giusta. Le apprensioni maggiori si nutrono per l'altipianeggiante stile di Nenni, per il modo in cui egli ha troncato la cura in Cecovosvachia per ritornare immediatamente in Italia appena ha avuto notizia del colloquio Saragat-Nenni. A questo punto il partito non può che fatto anche procedere da un lunghissimo telegramma (cinquecento parole) pieno di rimproveri a Nenni e di perplessità per l'azione iniziata. Ora, se il partito non ha ancora gli altri dirigenti del partito rassicurati e calmarli e se, invece, non sarà lui che riuscirà a portare sulle proprie posizioni i dubbiosi. La presen-

elma riunione della direzione con sarà certo una riunione tranquilla.

Negli altri partiti gli sviluppi della vicenda vagano seguiti con ansia apparente: ma tutti si attengono alla linea di condotta più prudente, cercando di ridurre al minimo indispensabile i commenti per attendere di vedere come va a finire. Questo non significa lasciare trasparire le loro preoccupazioni.

Le cronache dell'Unità sono seriche di contenuto velenoso e denunciano senza lacerazioni preconcipi soprattutto, sembra, delle caratterizzazioni troppo accademiche e laicistiche che il nuovo partito socialista potrebbe assumere.

Il programma sociale dell'Unità del partito maggioritario, ma anche delle correnti di sinistra. L'agenzia che esprime solitamente le opinioni degli ex-graniballoni epistolari sta a tutti i socialisti la "rinuncia" a rinviare sul tappeto gli accordi del Laterano a tutto ciò che si riferisce a questi accordi in materia matrimoniale, socialista, cattolica.

Anche dall'Unità — uno degli esponenti della corrente «la base» — pur favorevole alla unificazione, ed anzi perché favorevole, ha voluto esprimere il suo punto di vista: «... per i futuri rapporti tra cattolici e socialisti, «Dall'unificazione» scrive l'esponente democristiano — i cattolici si attendono che si stacca dai limiti tradi-

lissimi del riformismo socialista democratico e del massimalismo a sfondo anarcoido e delle posizioni antireligiose ed anticlericali con la creazione di un partito che abbia la volontà di cooperare per lo sviluppo economico e sociale del Paese...».

Segni è tornato stamane a Roma concludendo definitivamente la sua vacanza. Ed è tornato a Roma col suo bagaglio in America, che ha raccolto dagli altri dirigenti del partito, Fanfani, il segretario della DC si è recato subito a casa del Presidente del Consiglio e qui tanta pomeriggio ha parlato con il ministro degli Interni, De Michelis, e con lui al Viminale. E' molto probabile che l'argomento socialista sia stato lungamente esaminato, ma Fanfani — per evitare di pronunciarsi nel merito — non ha parlato. Egli si è mantenuto nell'atteggiamento al rigorosissimo riserbo che aveva già assunto alla partenza da New York. «Comunque pensa delle trattative per la riunificazione socialista?», gli è stato chiesto. «Ma per pensare per qualche giorno a Camaldoli, per riposarmi. Mi considero in vacanza», ha risposto. «Ci dice almeno che atmosfera ha trovato tornando in Italia?», «Sereni», «Pensando che il socialismo non è finito al congresso democratico?», «Ma certo, non al congresso ed oltre. Non si è potuto ottenere dai leader del partito di maggioranza niente altro.

Ezio Forcella

rebbero già presentarsi uniti per le nuove concordie».

L'on. Chiaromonte, che è stato l'unico a testimoniare politico all'incirca di Pralognan fra Parigi e Nenni, ci ha fatto dire alcune dichiarazioni assai lontane dai punti che sono stati discussi dal due capi-partito in questi giorni. Ha detto che il compromesso non è un aspetto di compromessi già indurati in tutti gli ambienti politici italiani; collaborazione governativa, amicizia delle elezioni, l'ateismo del PDSi e PSI.

«Non colloquio — ha detto — si è discusso l'opportunità e meno che la delegazione socialista, ma si è ritenuto che il Governo Nenni per primo non si è dimostrato entusiasta. Maragat non ha cioè preso l'impegno di abbandonare il Governo e Nenni non gli lo ha chiesto».

Sull'eventuale anticipo delle elezioni, l'on. Chiaromonte ha detto: «Il problema è stato discusso, ma non si è deciso. Io mi è concordato che il compromesso non sarebbe stato conveniente. La data del 1980 appare già troppo vicina per tutto il lavoro che i due partiti dovranno compiere sui termini dell'unificazione e della conseguente riorganizzazione del PDSi».

Alle elezioni il PDSi e il PDSi andranno «in liste separate? Nell'incendio di Pralognan — ha concluso il parlamentare torinese — Nenni si è dichiarato favorevole a liste separate. Si è però lasciata aper-

Il Ministro degli Interni ricevette da Gronchi

Roma, 21 agosto.

Il Presidente della Repubblica, on. Gronchi, ha ricevuto in colloquio questa mattina al Quirinale, il ministro dell'Interno on. Tamburini. Tale colloquio, negli ambienti dell'Amministrazione provinciale di Roma, viene messo in relazione con la vertenza che vede disinteressare a capo della provincia della Capitale.

Il Ministro degli Interni, cui è stato presentato un ricorso contro il «commissario prefettizio», prima di decidere si consulterà con il Presidente del Consiglio on. Segni, nel quale ha già avuto questa mattina la prima prova di conflitto.

I mores

do at

La crisi è avvenuta
zioni per l'età: ha 8

(Nostro servizio particolare)

Grassano Badoglio, 31 agosto.

Il maresciallo Pietro Badoglio che da quasi un mese si trova quasi nella sua villa di Capri, ha vacante attivo il suo colpo da un attacco di asma cardiaca. La crisi è di parte-

Il colloquio con il Ministro del Lavoro



Il sen. Comitali (a destra) ha incontrato ieri il ministro Vigorelli, il quale gli ha dichiarato: « Ho fiducia nella salute di Norini e nella serietà di Saragat » (Telefoto)

Il maresciallo Badoglio colpito da un attacco di asma cardiaca

La crisi è avvenuta martedì nella sua villa di Grassano Monferrato. Preoccupazioni per l'età: ha 85 anni compiuti - Notizie rassicuranti da parte dei medici

(Nostro servizio particolare)
Grassano Badoglio, 31 agosto.
Il maresciallo Pietro Badoglio che da quasi un mese si trova quasi nella sua villa per le vacanze estive è stato colpito da un attacco di cuore. Le cure di cardiologia e di medicina del cuore ad ora sembra definitivamente superata. Tuttavia l'età del maresciallo, 82 anni compiuti, ed i pestumi di infatuazione sofferta in luglio scorso, fanno pensare che i medici nella loro prognosi, comunque, per il momento, essi assicurano, non s'è nulla da temere.

La notizia del decesso di Badoglio è trapelata dal piccolo paese di Grassano soltanto sabato; e subito si è diffusa in tutta Italia. Il posto pubblico telefonico non ha più avuto scopo: da allora le parti centrali e periferiche telefoniche sono rimaste in comunicazione più dettagliata, mentre telefonate da Roma, da Napoli, da Milano, da altre città italiane; poi anche le agenzie di stampa hanno potuto dirittamente a Parigi.

A Londra. Le risposte sono sempre state uguali: ormai la crisi è superata, non si dovrebbe verificare complicazioni.

Il maresciallo Badoglio è giunto a Grassano il 4 agosto proveniente da Roma. Gli allodori apparso agli amici è faticato dal viaggio, non fu più visto passeggiare «per le vie del paese», come si diceva, e fu visto solo per la solita chiacchierata, seduto alla massa di ricovero per i vecchi che egli ha fatto costruire in memoria della moglie, la contessa Maria Teresa, e prevedere talvolta nel cortile della sua casa, che egli ha donato al municipio di Grassano che ne ha ricavato un salotto infante modello, a piacere con.

La maggior parte del tempo però egli si trascorreva nella

una stanzetta al pianterreno che si è riservato per le sue permanenze a Grassano, un titolo ed una camera da letto, oppure nella masseria in cui ha raccolto i cimeli della sua lunga carriera militare, una specie di museo in cui è rappresentata una larga parentela della storia d'Italia.

Il maresciallo si presenta ridotto ad ogni cura, la stanchezza ed i residui di una malattia subita l'inverno scorso a Ro-



Il maresciallo nella sua villa

to da Roma, ma per assistere
ad una trasferta tranquilli.
Il prof. Mugelli, primario
dell'ospedale di viale di Mon-
te Mario, ha detto che il ma-
re di Adige, la prima di cui so-
ffriva il maresciallo, può presen-
tare pericoli. La marchesa Al-
pini, infatti, domani mattina
ripartirà per Roma. A Mon-
te Mario il maresciallo Be-
dagoglio rimangono la fedele
Augusta Pellegrinotti, che è
in lui da venti anni, e la si-
gnore Vanna Vallati, che
ha il bene di essere il
suo medico. Il maresciallo di stanza
non interverrà nei compiti
clinici finora non prevedibili.
Il maresciallo Badoglio potrà
assistere il letto già da nes-
suni giorni.

Il parroco di Gramscio, don
Giovanni Martini, ha visitato
anche oggi, come nei giorni
precedenti il maresciallo Badoglio
già a parte in condizioni co-
muni, lucido di mente e fedele.
«Non mi è sembrato», ha
detto, «che il maresciallo non
proporgli di ricevere i sacra-
menti in casa». Badoglio in-
fatti, secondo quanto afferma
il colore che gli sono stati vi-
suali, è sereno e qualche volta
parla. «Non ha conservato»,
ha detto il sacerdote, «il
medico sotto Umberto Ma-
ria ha visitato Badoglio ap-
presso a 30 di questo sera e si
è trattato al suo capezzale
una ventina di minuti. Uscen-
do ha detto alle sue guardie
che il maresciallo ha conservato
la mente e la forza», ha con-
firmato. Il medico infatti
arrivato a casa sua, nel vicine-
simo di Moncalva, dal quale
rassonda dipende anche casa
della medicina.

r. f.

nuovi attacchi all'Italia
Vienna, 31 agosto.
L'organo dell'Alto Adige

Cordiale saluto di Romita al capo del PSI a Torino

Il Ministro dei Lavori Pubblici avrà lunedì un colloquio con Commun - "Sono sicuro che la direzione socialdemocratica si esprimerà a favore dell'unificazione; ritengo debba essere realizzata al più presto,, - Dichiarazioni dell'on. Chiaramello



L'on. Nenni sorride al ministro



...ella sede torinese del P. S. I.

[illegible]

Vernando per la prima volta dopo tanti anni nella casa del padre, il signor Nenni si è sentito molto politico. Il cosa esultante con grande cordialità ed ha baciato le mani di tutti i presenti, e ha accettato a posare per un fotografo l'uso accanto all'altra.

L'es. Romita era venuta ad accompagnare del marito la signora Corina Nenni che durante la vacanza di una morte di famiglia, il signor Nenni, dal Lavoro Pubblici nella loro villa di Montegrano. La signora resterà ancora qualche giorno presso gli amici torinesi, mentre l'ex Nenni si partite per Roma col direttissimo della linea.

Nel pomeriggio, l'ex Romita ed aveva fatto, l'ex Romita, una visita al signor Nenni, il cui è nato la stessa campagna condotta da tempo fa durante i congressi che durano le elezioni per l'unificazione socialista - e il : assenti di avere intenzione di pronunciare domani sera un discorso sulla tema del giorno, « Gli azionisti della Uilc torinese ». Ha detto che ha semplicemente chiesto ai delegati di intrattenersi con loro, ma ha accettato no parlare, ma non per parlar lo, bensì per ascoltare le loro pareri, auguramenti, osservazioni, specie su quell'assemblea socialista dell'unificazione socialista, sulla quale andrà discusso che sarà il primo gradino della scala in ogni modo avrebbe.

Un discorso vero o proprio

Penso che la terra al Cavaliere Romita è problema avuto fatto avere avuto importanti. Lunedì intanto ripartirà in mare per Roma dove alle dieci riceverà il Ministero dei Lavori Pubblici il suo. Comita, al quale illustrerà dettagliatamente il suo punto di vista sul problema dell'unificazione. Alle 12.30, dopo un'ora di lavoro della direzione del PSDI che, gentile le relazioni dell'on. Saragat e dell'on. Matteotti, si concluderà e probabilmente — sono le parole del Ministero — con un voto unanime assumendo l'unificazione e precisando i punti favorevoli in cui l'attuale cosa può e deve avvenire.

« Premessa indispensabile alla continuazione l'on. Romita — è che il partito unificato sia assolutamente democratico ed attualmente democrazia sia in politica interna che estera. Con questa premessa, le più cose che pare che l'unificazione debba essere realizzata al più presto possibile. Sarebbe intanto opportuno essere giunte d'intesa dei due partiti per coordinare l'azione degli organismi politici e amministrativi. Il che si fa in nome dell'unificazione può costituire, come lo spero, un fatto politico tale da indurre il Capo dello Stato a quel che si è detto: « unificare i due organismi — ad anticipare le elezioni, lo ritengo che ad essere i due partiti potrebbero e do-

Parigi giudica "sempre più gravi," gli sviluppi della situazione in Oriente

Un'ampia relazione del ministro degli Esteri al Gabinetto francese - Continua lo spostamento di truppe - I trasporti militari viaggiano con scorta di navi da guerra

(Mostrare servizio particolare)

Parigi, 13 agosto.

Il Consiglio dei ministri ha riunito oggi pomeriggio per un nuovo esame della situazione.

Il ministro degli Esteri Poincaré ha fatto un'ampia esposizione del problema di Siria dopo gli ultimi avvenimenti, indicando i motivi della totale neutralità franco-britannica, la quale si manifesta mercantile piuttosto che politica.

Il ministro del Consiglio permanente della N.A.T.O., cui partecipano le democrazie occidentali, ha spiegato che l'Europa non è francese. In seno a Paesi alleati, che non erano presenti alla conferenza di Londra, nessuno ha informato delle decisioni prese; quindi saranno decise le regioni che hanno spinto i due governi ad adottare varie misure militari.

Si sa infatti che un eventuale trasferimento di truppe britanniche e francesi dalla Germania a Cipro è improbabile, dovendosi autorizzare dal governo ateo, ed in proposito si teme che certe opinioni possano venir sollevate, ad esempio dalla Grecia. Appena decisa la Cipro, si può dire, finora i militari francesi mandati a Cipro sono stati prevalentemente d'alto rango.

Dopo il ministro Poincaré, ha parlato Bourgeois-Mansour, ministro agricolo, che ha parlato per spiegare la portata a

procedimenti militari in corso nel Mediterraneo. Egli è convinto che, come il colonnello KRONA — che se ne è accorto — rivedendosi inevitabile un intervento con la forza in Egitto, gli americani, costretti a scegliere, appoggeranno LEXINGTON. Ma, come ha preso la parola il contrammiraglio alla Guerra, Max Lejeune, per sapere la situazione in Algeria, dove egli si è recato la settimana scorsa ed ha lamentato apertamente il fronte dei combattimenti.

Il problema dell'Algeria il stato maggiore è lungo poiché se è vero che la sua soluzione, in fondo, almeno parzialmente, è stata trovata, resta ancora da mettere a punto una contropartita del problema di Suez si trova parzialmente ad Algeri. La Francia, infatti, non sarebbe tanto infrazionata dal presidente Naasar se non avesse la spina della rivolta algerina che, una volta soppressa, la Francia potrebbe pacificare in Algeria rendendone Parigi più conciliante.

EDMOND MAREL.

A questo scopo un progetto di statuto algerino è stato già elaborato. Il presidente Naasar, che ha accettato le condizioni, si allea più della metà della estate prossima MAREL andrà ad Algeri per esaminare anche con le autorità locali. Il governo di Parigi vorrebbe realizzare una politica di « elemento politico » del problema.

na prima della prossima riunione dell'O.N.U., anche se il progetto di riforma è incompleto fra i ministri. Il presidente, Robert Lacombe auspica la creazione di un governo algerino sotto la sua direzione, e l'instaurazione del sistema del collegio di distretti, di cui l'Algeria sembra algerina; altri preferiscono invece una formula federale, che fu apparsa al congresso del partito socialista nel 1958. Il governo francese e negli ultimi giorni perfino dal maresciallo Juin.

Oltre a questi gravi problemi, il Consiglio ha discusso un progetto di riforma giuridica che è stato già elaborato e verrà presentato alla Camera nel mese di ottobre. Il fatto è importante, perché una riforma giuridica è chiesta con insistenza da tutti i commercianti, e Pierre Poujade, che sta facendo attivamente un giro per tutta la Francia pronunciando discorsi nelle principali città, ha denunciato il governo per non convocare i suoi seggiati a Parigi per il mese di ottobre. Il progetto del governo toglie quindi all'oppositore il suo principale argomento.

Continuano i movimenti militari: il trasporto truppe Patrice è salpato stamane dai porti di Mersiniglia con 1250 soldati a bordo (si spera però se ne andranno 1000) e si attende che l'Algeria per sostituire quelli

invitati a Cipro, a un'anche
sotto come diretti all'isola mo-
derrone); un secondo traspor-
to con 2500 uomini a bordo par-
terà domani. Quello che più
ombra impressionare l'opinio-
ne pubblica, è che — secondo
informazioni ufficiali — tutti
i soldati greci vengono assolu-
tamente da unità da guerra.

Un portavoce del Quai d'Or-
say ha spiegato stamane che
il movimento di truppe fran-
cesi — tralasciando i soldati
e unità a Cipro — costituisce
la conseguenza delle smentite
più clamorose notizie che
trapungono dall'Egitto.

I. M.

**Londra invita gli inglesi
a rimpiantare dalla Siria**

Londra, 11 agosto.
L'ambasciatore britannico a
Damasco (S. A. G. S. S. S.) non
riconosce oggi fatti di grande
valore. E' questo un momen-
to di pausa, in attesa che la
S. A. G. S. S. S. si riunisca a
Cairo per il Cairo e si cono-
sca la risposta di Nasser.

Il governo britannico, però,
giudica la situazione assai
seria. E' un momento in cui
la crisi si estende ai paesi
arabi amici dell'Egitto. Il co-
sto di una guerra in Medio
Oriente è gravissimo: un altro
disastro per la Siria. I paesi
arabi in crisi hanno chiesto
l'intervento, la cui presenza
è indispensabile, ma non pre-
sente. Il paese « non presen-

spetta l'autonomia della regione.

Il giornale aggiunge che la dichiarazione del governatore Reeb alla stampa di Gschneitser è un sottosegretario negli Esteri, e che la sua dichiarazione è una violenta campagna della stampa austriaca contro il socialismo e la politica austriaca. L'Alto Adige, Gschneitser, secondo l'articolo, è stato accusato da parte italiana di intenzione di minoranza a intralciare la politica austriaca.

Questo accuso — prosegue il giornale viennese — sono così ridicole che l'Austria finora non ha nemmeno reagito. Comunque, non si può dire che questa chiarezza che l'Italia ha nel giudizio errato della situazione nell'Alto Adige ed una certa malintesa politica di un certo abbagliato per la sua politica, sia la causa di questa.

La serie degli altolocalisti di lingua tedesca — continua l'«*Volksblatt*» — non può che essere indicata come Austria. Il giornale dichiara che l'Alto Adige li cancellerà Reeb e che il governo italiano è costretto a perdere il vecchio modo di agire di sfruttamento dell'interesse austriaco e di influenza austriaca, e che essi sono i soli sopravvissuti esistenti in un'opera di amicizia e di buon vicinato. Ma egli ha anche fatto presente al governo italiano che l'Austria sorvegliava di vicino l'«*oscurantismo* del socialismo nella lingua tedesca».

Un Alto Commissariato per le ricerche?

La scienza al servizio del progresso sociale

Qualche quotidiano ha in questi giorni ricordato una mia, ormai non più recente, proposta di trasformazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche in Alto Commissariato per la ricerca scientifica ed il progresso tecnico.

In realtà l'idea era stata da me prospettata per la prima volta in un discorso tenuto a Milano il 12 aprile del 1955, in occasione della solenne inaugurazione della quinta sessione delle «Giornate della Scienza», presentati il Presidente Einaudi ed i rappresentanti del Parlamento e del Governo.

Nel settembre dello stesso anno ricomparve in un programma per lo sviluppo della ricerca scientifica in Italia presentato al presidente del Consiglio on. Segni, previi accordi con il compianto ministro Vanoni, al cui piano per lo sviluppo dell'occupazione e del reddito il mio programma era strettamente coordinato.

Riparlare della cosa oggi, ad un anno di distanza, può anche essere utile se realistico stimo alla vigilia di un tentativo di attuazione del piano Vanoni; il quale potrà veramente raggiungere i suoi obiettivi — di portata eccezionale, non soltanto per l'entità degli investimenti che richiede, ma soprattutto per la sua benefica ripercussione sul piano dell'economia nazionale — solo se lo sviluppo delle attività produttive che esso intende promuovere verrà attuato tenendo presenti i più recenti e continui progressi della scienza e della tecnica.

In questo senso è proprio l'organizzazione della ricerca scientifica che potrà nei prossimi anni essere determinante delle future fortune o della irrimediabile decadenza del nostro Paese.

Ciò a condizione che la comprenda finalmente che, nel mondo moderno, l'organizzazione della ricerca scientifica ha cessato di essere argomento di più o meno buona amministrazione per divenire un problema politico.

Ora l'attuale Consiglio Nazionale delle Ricerche è precipuamente e soltanto un organo dell'amministrazione; il suo presidente è un alto funzionario dello Stato; i suoi membri sono in gran maggioranza dei professori universitari che, quanto più valenti nella loro specializzazione, tanto meno sono propensi ad occuparsi di preoccupazioni del riflesso politico della ricerca scientifica e delle conseguenze economiche e sociali del progresso tecnico.

Nella mia veste attuale il Consiglio ha fatto il possibile e l'impossibile per servire la scienza ed il Paese, raggiungendo risultati di cui possiamo andare orgogliosi. Ma non ha fatto, né poteva fare, una politica della ricerca, quale i tempi nuovi esigono, e quale è ormai in atto nei Paesi più progrediti.

Una vera o propria «politica della ricerca» non può infatti essere attuata che da un organo politico responsabile dinanzi al Parlamento ed al Paese.

Ci vuole un Alto Commissario che, in Consiglio dei Ministri e dinanzi alla Camera, possa rendersi autorevole interprete dei bisogni della ricerca e del ricercatore; che possa rendersi garante dei servizi che ricerca e ricercatori possono offrire all'economia nazionale; che abbia tutti i poteri necessari per organizzare al servizio del Paese la mobilitazione di tutti i mezzi disponibili, di tutti gli uomini idonei, di tutte le forze vive che oggi esistono ma sono disorganizzate e disperse, coordinando le iniziative singole, promuovendo le nuove e facendone convergere le attività verso la soluzione dei problemi essenziali.

L'Alto Commissariato per la ricerca scientifica ed il progresso tecnico — ova davvero ci si decidesse ad istituire — potrebbe diventare uno strumento di fondamentale importanza e di grande efficacia al fine della prosperità nazionale.

Io non so se la mia voce sarà ascoltata. Ma so che, per questa o per altra via, si riuscirà ad attuare una utilizzazione dei progressi della scienza e della tecnica, sistematicamente e razionalmente organizzata, lo sviluppo dell'occupazione e l'elevazione del livello di

Crescente popolarità



Maria Luisa Garoppo mentre firma autografi alle recise del C.A.R. di Casale Monferrato

Ottocento "maghi,, di sedici paesi in congresso segreto a Norimberga

Dopo alcune esibizioni pubbliche, discuteranno a porte chiuse sui trucchi del mestiere. Le risorse dei vecchi illusionisti non bastano più; occorre adattarle ai progressi della scienza

(Dal nostro corrispondente) Norimberga, 31 agosto.

Norimberga in questi giorni è piena di atrepi, maghi, prestigiatori, illusionisti, esperti in magia bianca e nera, cartomanti, ipnotizzatori e indovini: tutti i più autorevoli seguaci del dottor Faust — eticane paranoie di società — si sono dati convegno nella pittoresca città tedesca per uno scambio di idee e di esperienze, ed anche per offrire al pubblico saggi della loro arte.

Si tratta di un vero e proprio congresso internazionale con tutti i ritmi dell'ufficialità. I partecipanti, che sono tutti iscritti al «Circolo magico internazionale», saranno ricevuti dal sindaco Otto Bärnreuther, un appassionato di magia il quale offrirà anche in loro onore un grande banchetto. Il sindaco vuol riparlare così al torto fatto alla categoria da uno dei suoi predecessori, che nel 1918 impedì l'ingresso in città al «ciclone».

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Erano attesi al congresso anche due «maghi» sovietici, i quali però all'ultimo momento hanno fatto sapere di non poter intervenire alla manifestazione per difficoltà burocratiche (ma che i due non abbiano chiesto in tempo il visto per i passaporti). E' stata questa una grossa delusione: i maghi occidentali avrebbero voluto rendersi conto dei progressi compiuti dai loro colleghi sovietici, che il regime

aveva tenuto isolati per molti anni; inoltre i «maghi» si ripresentavano a Norimberga per discutere della magia tibetana e orientale in genere.

Il signor Bärnreuther ha disposto anche che al Museo Nazionale Germanico vengano esposti per la durata della manifestazione tutti gli antichi libri di magia della biblioteca di Norimberga. Nonché una collezione di vecchi mazzi di carte usati dagli indovini e dalle «streghe» germaniche nel secolo scorso.

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Erano attesi al congresso anche due «maghi» sovietici, i quali però all'ultimo momento hanno fatto sapere di non poter intervenire alla manifestazione per difficoltà burocratiche (ma che i due non abbiano chiesto in tempo il visto per i passaporti). E' stata questa una grossa delusione: i maghi occidentali avrebbero voluto rendersi conto dei progressi compiuti dai loro colleghi sovietici, che il regime

aveva tenuto isolati per molti anni; inoltre i «maghi» si ripresentavano a Norimberga per discutere della magia tibetana e orientale in genere.

Il signor Bärnreuther ha disposto anche che al Museo Nazionale Germanico vengano esposti per la durata della manifestazione tutti gli antichi libri di magia della biblioteca di Norimberga. Nonché una collezione di vecchi mazzi di carte usati dagli indovini e dalle «streghe» germaniche nel secolo scorso.

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Erano attesi al congresso anche due «maghi» sovietici, i quali però all'ultimo momento hanno fatto sapere di non poter intervenire alla manifestazione per difficoltà burocratiche (ma che i due non abbiano chiesto in tempo il visto per i passaporti). E' stata questa una grossa delusione: i maghi occidentali avrebbero voluto rendersi conto dei progressi compiuti dai loro colleghi sovietici, che il regime

aveva tenuto isolati per molti anni; inoltre i «maghi» si ripresentavano a Norimberga per discutere della magia tibetana e orientale in genere.

Il signor Bärnreuther ha disposto anche che al Museo Nazionale Germanico vengano esposti per la durata della manifestazione tutti gli antichi libri di magia della biblioteca di Norimberga. Nonché una collezione di vecchi mazzi di carte usati dagli indovini e dalle «streghe» germaniche nel secolo scorso.

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Erano attesi al congresso anche due «maghi» sovietici, i quali però all'ultimo momento hanno fatto sapere di non poter intervenire alla manifestazione per difficoltà burocratiche (ma che i due non abbiano chiesto in tempo il visto per i passaporti). E' stata questa una grossa delusione: i maghi occidentali avrebbero voluto rendersi conto dei progressi compiuti dai loro colleghi sovietici, che il regime

aveva tenuto isolati per molti anni; inoltre i «maghi» si ripresentavano a Norimberga per discutere della magia tibetana e orientale in genere.

Il signor Bärnreuther ha disposto anche che al Museo Nazionale Germanico vengano esposti per la durata della manifestazione tutti gli antichi libri di magia della biblioteca di Norimberga. Nonché una collezione di vecchi mazzi di carte usati dagli indovini e dalle «streghe» germaniche nel secolo scorso.

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Erano attesi al congresso anche due «maghi» sovietici, i quali però all'ultimo momento hanno fatto sapere di non poter intervenire alla manifestazione per difficoltà burocratiche (ma che i due non abbiano chiesto in tempo il visto per i passaporti). E' stata questa una grossa delusione: i maghi occidentali avrebbero voluto rendersi conto dei progressi compiuti dai loro colleghi sovietici, che il regime

aveva tenuto isolati per molti anni; inoltre i «maghi» si ripresentavano a Norimberga per discutere della magia tibetana e orientale in genere.

Il signor Bärnreuther ha disposto anche che al Museo Nazionale Germanico vengano esposti per la durata della manifestazione tutti gli antichi libri di magia della biblioteca di Norimberga. Nonché una collezione di vecchi mazzi di carte usati dagli indovini e dalle «streghe» germaniche nel secolo scorso.

Il congresso, che è cominciato oggi al Teatro dell'Opera, sarà seguito dalla televisione. La prima parte della manifestazione, che durerà fino al 2 settembre, sarà in pratica uno spettacolo per il pubblico dei profani; poi i maghi si riuniranno a porte chiuse per uno scambio di esperienze e di segreti. Il congresso dovrà dire soprattutto quali prospettive e possibilità avrà la scienza per l'arte della magia.

Da tempo i maghi si sono resi conto che il pubblico moderno è molto «difficile». I vecchi trucchi non funzionano più, le donne tagliate e posate nella scena — che una volta suscitavano l'orrore delle piazze — oggi muovono l'ilarità; tutti ormai sanno come si usano i trucchi, e non si può più nascondere i trucchi. Per questo i maghi si sono messi a studiare la scienza e la matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sul tema «Scienza e magia» parlerà uno fra i più noti maghi italiani, il prof. Alberto Sitta che insegna fisica e matematica all'Università di Bologna. Due altre celebrità internazionali, Fred Kaps e il «ciclope» della Corte, Max Torralba, illustreranno poi ai loro colleghi i più moderni e scientifici trucchi. I congressisti visiteranno infine una mostra degli strumenti magici organizzata in una sala del Teatro dell'Opera.

Sono tornati a casa i concorrenti a "Lascia o raddoppia,, venuti dal Piemonte

La tabaccaia firma le cartoline che sua madre vende in negozio

Sono le vedute di Casale e le immagini sentimentali che i soldati ed i turisti spediscono a casa per ricordo — "Quasi tutto quello che diciamo e facciamo alla televisione è voluto dal regista,, spiega la Garoppo parlando del suo comportamento

(Dal nostro inviato speciale) Casale, 31 agosto.

Mentre nella più conosciuta tabaccaia di Casale (e forse d'Italia) sfrecciano attendendo che «mamma» Garoppo decida se concedere o no la sigaretta, la signora Maria Luisa Garoppo, che non solo è una ammiratrice, ma anche una cliente, si affrettava a consegnare la sua autografa «Lascia o raddoppia».

Da quel momento il ripeto della signorina Maria Luisa Garoppo, fattuale protagonista di «Lascia o raddoppia», si protrasse per altre due ore e decise di persona attraverso la tabaccaia chiedendo di lei, davanti al negozio in fermata, di Casale, di Torino e arrivò pure una manciata di turisti. Ma quasi tutti avevano fretta e si accontentarono di acquistare delle cartoline di Casale sulla quale, la signorina Maria Luisa aveva apposto il suo autografo «Lascia o raddoppia».

Non c'è dubbio che la popolarità della signorina Garoppo ha già raggiunto limiti notevoli e che le conseguenze si faranno sentire sempre più sulla giovane, forse impreparata al fatidico di questa effluvia, ma improvvisata celebrità.

Se invece provata tutto questo clamore, si confonde, finalmente, si spaventa, ma con gli occhi ancora appassiti dal sonno appena terminato, si ricevette nel retrobottega — forse non avrei mai osato di presentarmi a «Lascia o raddoppia». Sono andata in prima sera con molto entusiasmo, divertita dal gioco, ed anche perché volevo provare a me stessa una e che potesse arrivare la mia conoscenza alla famiglia.

«Lo però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».



Anna Maria Barbato è tornata nella casa della sorella

«Non c'è dubbio che la popolarità della signorina Garoppo ha già raggiunto limiti notevoli e che le conseguenze si faranno sentire sempre più sulla giovane, forse impreparata al fatidico di questa effluvia, ma improvvisata celebrità.

Se invece provata tutto questo clamore, si confonde, finalmente, si spaventa, ma con gli occhi ancora appassiti dal sonno appena terminato, si ricevette nel retrobottega — forse non avrei mai osato di presentarmi a «Lascia o raddoppia». Sono andata in prima sera con molto entusiasmo, divertita dal gioco, ed anche perché volevo provare a me stessa una e che potesse arrivare la mia conoscenza alla famiglia.

«Lo però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io apparissi poco disinvolta e mi pregò, per la seconda trasmissione, di essere più «svagata», di apparire, insomma, un po' affrettata. Ebbene, subito dopo la trasmissione di ieri sera, già mi diceva che non bastava ancora. Eppure lei era un concorrente, e non tutti educati, e ciò mi ha demoralizzato».

«La però ho accettato il gioco», abbiamo accettato. «Sì; ma il pubblico giudica e critica il concorrente in base alle sue risposte e non tutti sanno, invece, che la trasmissione è preparata nel mio studio, che le nostre risposte e le nostre battute, in questa parte, sono dettate dal mio studio. La prima volta il regista mi disse che io appar

Altri sei feriti nella sciagura stradale - Al volante di una Ford aveva investito una macchina utilitaria nel centro di Napoli

Le drammatiche rievocazioni dei combattimenti in arena lo hanno sconvolto di paura - Da anni ogni domenica egli ha la morte a fianco - Sullo schermo del Festival un film russo con belle sequenze di guerra e molta retorica



ura del re». La principessa
sta dall'«Achillea» (Tel.)

a fatta esp

nte bon

dai ru

Altri commentari

Stati Uniti e dalla Gran Bretagna. Pertanto il governo sovietico deve tener conto di queste circostanze ed è costretto a rinunciare all'idea di una vittoria, nell'interesse della propria sicurezza, a dedicare una grande attenzione agli esperimenti di armi nucleari.

Naturalmente il comunismo della Tercera non fornisce le statistiche che agli occidentali sarebbero più interessanti: la tecnica e la natura degli esperimenti atomici. Però gli occidentali interpretano l'allusione sovietica a «nuove

nell'Articolo

nell'URSS

esperimenti atomici per portare la bomba H

La steppe dell'Asia centrale sotto una zona ideale per gli esperimenti atomici: i venti alitiati distano centinaia di chilometri, nessun danno alla popolazione è da temere. Gli Stati Uniti, viceversa, dispongono solo dell'area del deserto messicano nel loro territorio antipolitico; e gli effetti delle radiazioni nucleari sono ancora sconosciuti. La prima bomba atomica (un diluvio di potenza di gran lunga inferiore a quella sviluppata dalle attuali armi) non sparì dai titoli solo dopo un tempo. I « poligoni » sovietici permettono, invece, a Mosca di eseguire esperimenti atomici preoccupanti per la gente.

nel mondo, a cominciare dall'Unione europea. Gli Stati Uniti chiedono un pronto controllo atomico ed un accordo che permetta di stabilire un programma di lavori congiunti, "infuocando" la vita dei paesi. «E' in una vita urgente — ha dichiarato Eisenhower — che deve essere accompagnata da una riconoscenza politica di informazioni e di informazioni». Invece, agli ultimi sette anni, hanno seguito un piano di lavoro molto attivo e concreto, a differenza degli Stati Uniti, a mantenere la segretezza. Il loro campo sono giunti solo informazioni. Nel novembre 1948 Nikita Kruscev dichiarò che l'atomica americana ha una potenza di «pochi milioni di tonnellate» e che, se ne avesse, «il 20 per cento, durante la visita di Grac Breglia, ha aggiunto lo stupore degli scienziati britannici: «Siamo sicuri se avremo un missile telegrafico, il quale potrà portare la nostra bomba a un qualsiasi punto del globo».

La difesa, rappresentata da-

«Maio Cicatelli, dopo avere premesso che l'imputato che lui presentava davanti al giudice «è un capo cinese» per il «dotore della villa aerea», ha cercato di dimostrare che «Adcock non si trovò sulla sua nave per effetto dello sbandamento e che non era ubriaco». «I sanitari del Pellegrini non la dissero», ha gridato l'avv. Cicatelli.

«Però è un fatto che, pochi minuti prima della scomparsa, l'Adcock era ubriaco».

«Innanzitutto, la signorina Margherita aveva bevuto «d'un bicchiere quanto Martini», ha ribattezzato il Pubblico Ministero.

Quindi la difesa ha esibito un voluminoso pacco di lettere e documenti, superiori, personali, famigliari americani dell'Adcock, tutti bene attestati della sua moralità, del suo ottimo rendimento in servizio, della stima in cui a Lake Charles è tenuta la sua famiglia e delle varie onorificenze militari, fra cui la Korean Service Medal, concessa al marinaio. Ma, poi, il colonnello, il tenente colonnello, il Tribunale si è rifiutato di leggerla la poderosa documentazione. Ritiratosi in camera di consiglio, ne ha accolto la richiesta di assoluzione, ordinando il marinarino a 18 mesi di libertà condizionale e a 200 mila lire di multa, più il pagamento della spese processuali.

In notevole sviluppo

Esportazione dei risi
Roma, 21 agosto. «Negli ambietti agricoli si mette in rilievo l'eccezionale sviluppo dell'esportazione risiera nella campagna in corso. I 4 milioni e 55 mila quintali di riso esportati alla metà di agosto — si nota — rappresentano un primato nella storia di tutta l'esportazione italiana, essendo ~~nessa~~ superato di oltre 300 mila quintali il quantitativo massimo raggiunto nella campagna 1962-1963».

L'esportazione, che equivale all'incirca alla metà dell'intero raccolto di riso (8 milioni e mezzo di quintali), ha contribuito in modo sostanziale alla soluzione del problema della siccità, che ha finora negativamente influenzato il mercato risiero e condizionato gli indirizzi della relativa politica.

CO L'ORIENTE!
CO L'OCCIDENTE!



INSTALLATIONS

QANTAS

—o—turistico o di 1° classe—
desiderate per qualsiasi rotta
viaggia intorno al mondo.

ITALIANE D'OLTREMARE
A.C. 5584-57241
Vostro Agente di viaggi, oppure i nostri
- Roma, Milano, Firenze, Genova e Napoli -
MENTO ALTA ITALIA

ne dirigenza Ufficio Produzione
 era, età 55-65 anni, stabilimen-
 ti officina e organizzazione pro-
 duttoriale ferroviaria e nelle
 a, profondo spirito d'iniziativa,
 riculturno, referenza, precisa.
 10 - S. F. L. - TORINO

VICENZA
 mbre 1956
 ramica - dell'Argenteria e
 e del Tessile - del Marmo
 Pietra
SPECIALI
TAZIONI E SPETTACOLI
OVIANIE DEL 3%
VICENZA - Telefono 4304-4305

